優秀賞

「あなたのとなりを歩きたい。」

山形県中山町立中山中学校

三年 五十嵐 菜 緒

〜 そう考えたのが私が手話を勉強し始めた理由で「私にはなにができるだろう。」

しめられています。貸してもらえるように頼もうと手元に目が留まりました。その手には時刻表が握り友達と話し合っていると、隣の席に座っている子の次の電車がいつ来るのか全くわからなくていまし次の電車がいつ来るのか全くわからなくていました。高校内のホールに座り、これからどうするかをた。高校内のホールに座り、これからどうするかをとしか電車がありませんから乗り遅れることはできなりました。私の住む山形県では、一時間に一本ほなりました。私の住む山形県では、一時間に一本ほなりました。

ました。すごくすごく小さな声でした。しかし、ま 時刻表を返す時、私は唯一知っていた「ありがとう。 りしめ、その子の元へ歩きました。たった数歩の道 らめないで。」という声が聞こえてくるような気が と。耳の聞こえない子に私の思いを知ってもらうの 葉を口にしたのでした。 その子は笑顔で首を振りながら「いいえ。」と言い の手話を慣れない手つきでして見せました。すると を静かに置きました。その子ははじめ、すごく驚い せんでした。その子の前に立つと、目の前にノート らめてはいけない。」と叫びます。私はもう迷いま 度も思いました。しかし、もう一人の自分が「あき のりがとても長く感じられます。引き返そうかと何 表を見せてもらえませんか。」と。そのノートを握 字一文字に思いをこめて丁寧に書きました。「時刻 た。しかし、自分の中から「それでいいの? あき でも、どうすれば相手にわかってもらえるのだろう あの子だ……。」私は悩みました。声をかけようか その子の顔を見た瞬間、はっとしました。「今朝の を使い、耳が聞こえず、うまく話せないその子が言 しみる声でした。 るで私の心に直接入ってきたかのようにじんわりと ただ嬉しくて思わず涙がこぼれそうになりました。 よほど不安だったのでしょう、伝わったことがただ コリと笑い、時刻表を見せてくれました。それまで いることを思い出し、それを取り出すと鉛筆で一文 しました。私はカバンの中に小さなノートが入って はやはり不可能なのではないか、と何度も思いまし た顔をしていましたが、ノートを読み終えるとニッ 耳も聞こえて声も出せる私が手話

です。社会ではよく、目が見えなかったり、耳が聞届くということ。言葉は音ではありません。「思いかったことがあります。言葉は耳が聞こえなくてもあの子に出会い、思いを伝え合ったからこそわ

障がいではありません。例えば「耳が不自由なら音 ないでしょうか。 とこそが、私たちの社会をより良くしていくのでは はありません。私と障がい者ではなく、「私たち」 す……。お互いが歩み寄ればそこには障害となる壁 重ね、その人の思いに寄りそいたいと行動を起こ す。そのために何とか少しでも理解したいと会話を り前をほんの少しだけ受け入れ合うだけで良いので 日常を過ごす者同士が通じ合うには、お互いの当た ないほど多くのものを抱えて生きています。違った 日常です。健聴者だから、難聴者だからというわけ とはないはずです。自分の日常は誰かにとっての非 しかし、本当に当たり前なのでしょうか。そんなこ を聞くこと、歌を歌うこと、これらは当たり前です。 のです。私にとって、外の景色を見ること、母の声 こそが、通じ合うことを妨げる壁なのです。障害な 難しい。」そんなふうに思ってしまう私たちの考え 者の偏見です。「そういう人たちと通じ合うことは 楽が楽しめないだろう。」というのも、結局、 しかし、目の見えないこと、耳の聞こえないことは こえなかったりする人を「障がい者」と呼びます。 ではありません。人は誰しも、はたから想像もつか になるはずです。そういった受け入れ合いをするこ

です。

ために、これからも手話を学んでいきたいと思うのす。しかし、私は少しでも多くの人の心に寄りそうす。しかし、私は少しでも多くの人の心に寄りそう手話を学ぶのはそう簡単ではないよ。」と言われまるの家には手話の本があります。母には「独学で

作文を書くに当たって

私は、この体験を通して、声や手話、点字などの手段ではなく、伝えたいという思いと相手を理解したいと強く望むことこそが、他者と繋がるために最も大切であると学びました。難しい漢字や正しい発音よりも、素直な気持ちをそのままに伝える……。それがどれほど重要であるかを、他の人にも知ってもらうため、この作文を書きました。